

- 1978 Erstmals musikalische Bühnenauftritte
- 1987 Umfangreiche Arbeit mit Kammermusikensembles und intensive Beschäftigung mit Liedbegleitung
- 1988 Zusammenarbeit mit dem Komponisten Harry Kulzer in den Bereichen Theatermusik, Jazz und Pop - zudem kreative Gestaltung von Musiktheaterprojekten - Auftritte am Theater der Jugend (München) und im ZDF.
- 1992 Studium am Richard-Strauss-Konservatorium der Stadt München im Hauptfach Klavier bei Erich Rösner und Prof. Halina Siedzieniewska-Alberth.
- 1997 Abschlußexamen mit anschließendem Stipendium.
- 1996 Gründung eines Klavierduos mit dem Pianisten Armando Philipp Simon - seitdem Konzerttätigkeit mit Programmen wie: **»Von Mozart bis Gershwin«, »Peter und der Wolf«, »Karneval der Tiere«** (2 Klaviere) sowie **Opern-u. Operetten-Galas, Musical-Produktionen.**
- Meisterkurse bei Bruno Leonardo Gelber und Bauer-Bung
- 1998 Konzertreisen ins Ausland und solistische Auftritte.
(Philharmonie München, Prinzregententheater, Deutsches Theater)
Klassische Gesangsausbildung bei Prof. Gerdes
(Hochschule für Musik und Theater München) und Prof. Dianne Bolden-Taylor (University Illinois USA).
Engagements bei Vernissagen,
Empfängen, und Gala-Veranstaltungen (z.B. Vico Magistretti,
ELK, MAXX, Käfer, Vier Jahreszeiten, Thurn und Taxis, Siemens,
Microsoft, Akai, Bristol-Myers-Squibb u.v.a.- siehe Liste Referenzen)
- 1993 Schauspielausbildung nach der Strassberg- Methode und Michael Tschechow.
Weiterbildung in Gesang bei Felicia Weather (Klassik)
Theaterproduktionen : Peter Squenz, Die Geschichte des Soldaten,
Gib dem Dino saures (Theater der Jugend)
- 1994 Gründung des Pop-Duos „Romantic Wings“.
Mitwirkung bei verschiedenen Musical- Produktionen
(Little Shop of Horrors, Kiss me Kate, Jesus Christ Superstar)
- 1995 Episodenrollen in SAT 1 „ein Bayer auf Rügen„ und ZDF „Frauenarzt Dr. Mertin“

- 1997 Klavierabend im **Prinzregententheater (München)**
- 1998 **Japan-Tournee** mit Auftritten u. a. in Tokio und Osaka (Gesang)
- 1999 Festival »**Toujours Mozart**« in Salzburg (Klavierduo)
- 2000 Rollen in den ZDF-Produktionen „Verkehrsgericht“ und „Streit um drei.“
- 2002 Veröffentlichung des Pianoalbum »**Die Zauberwelt der Intervalle**« (Verlag Doblinger, Wien)
Jurymitglied bei **Jugend musiziert**
- Gründung der Musikberatungsgesellschaft THE MUSIXX
Quality Media Consulting
- 2003 Gründung des LA LUNA - Ensembles
Premiere von »**LA LUNA - EIN ABEND IM ZEICHEN DES MONDES**«
Schliersee, Göggingen, Kassel, Wien, Schloß Hohenkammer.
- 2004 Lehrauftrag an der Ludwig Maximilian Universität München
- 2006 **STIPENDIUM** der Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr Stiftung für das Opern-Musical »**ORACULUM MUNDI**«
- 2007 Mitwirkung in dem Film "**Das letzte Stück Himmel**" (Regisseur: Jo Baier)
- 2009 Veröffentlichung der Komposition »**Asi Sea - die Antwort des Meeres**« (Verlag Helbling)
UA »**Fanfare der Engel**«, Ansbach
- 2011 Veröffentlichung des Buches »**Walzer! - 32 ausgewählte Walzer von Klassik bis Jazz** (Doblinger, Wien)
- 2012 UA »**AsiSea - die Antwort des Meeres**«, Landesmuseum, Bonn, Gasteig, München
Produktion CD »**ALEO - Leidenschaft spielt**«
- 2013 UA »**AMICITIA**« zum Jubiläum der Elysee-Verträge in Bonn
- 2015 Veröffentlichung des Pianoalbum »**Piano Secrets**«
- 2018 Gründung der »**Goldshimmer-Academy**«